



PROGRAMMATION

2019

FRANÇAIS



قابس
سينما
FEN
CINEMA
GABES

PROGRAMME

GABES CINEMA FEN 2019

1. FILM D'OUVERTURE

“ Ext.Night “ de Ahmad Abdalla (Egypte) (Première Tunisienne).

2. JURY:

2.1 Jury Long métrages de Fiction et court métrages fiction:

		
Présidente: Hela Lotfy	Adriano Valerio	Najoua Zouhair

2.2 Jury Documentaires:

		
Président : Abbas Fadhel	Mohamed Rashed	Baya Medhaffar

3. COMPÉTITION OFFICIELLE (3 sections)

3.1 Longs Métrages de fiction: (7 films)

- 1- Youmeddine de Abu Bakr Chawky (Egypte)
- 2- Dachra de Abdelhamid Bouchnak (Tunisie)
- 3- The Day I Lost My Shadow de Soudade Kaadan (Syrie) (première tunisienne)
- 4- Poisonous Roses de Fawzi Saleh (Egypte) (première tunisienne)
- 5- Heaven without people de Lucien Bourjeily (Liban)
- 6- Akasha de Hajooj Kuka (Soudan) (Première Tunisienne)
- 7- Mafak de Bassam Jarbawi (Palestine) (Première Tunisienne)



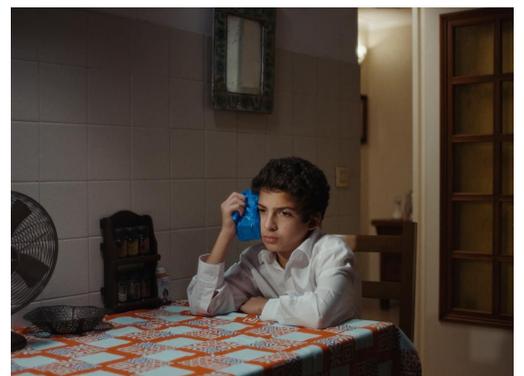
3.2 Longs Documentaires: (7 films)

- 1- La Voie Normale de Erije Sehiri (Tunisie)
- 2- We Could Be Heroes de Hind Bensari (Maroc)
- 3- You Come From Far Away de Amal Ramsis (Egypte)
- 4- What Comes Around de Reem Saleh (Egypte) (Première Tunisienne)
- 5- Cornered in Molenbeek de Sahim Omar Kalifa (Iraq Kurdistan) (Première Tunisienne)
- 6- Wild Relatives de Jumana Manna (Liban/Syrie) (Première Tunisienne)
- 7- Erased, Ascent Of The Invisible de Ghassan Halwani



3.3 Courts Métrages: (8 films)

- 1- Souvenir Inoubliable D'un Ami de Wissem Charaf (Liban) (Première Tunisienne)
- 2- Tout Va Bien Lella?! de Mbarki Rabeb (Tunisie)
- 3- Les Pastèques Du Cheikh de Kaouther Ben Hania (Tunisie)
- 4- It's A Long Way From Amphioxus de Kamal Aljafari (Palestine)
- 5- Like The Sun de Hana Mahmoud (Egypte)
- 6- Fork And A Knife de Adam Abdel Ghafar (Egypte) (Première Tunisienne)
- 7- Before We Heal de Nadim Hobeika (Liban)
- 8- Territoires de Azedine Kasri (Algérie)



4. SECTION PARALLÈLES: (6 sections)

4.1 Fenêtre sur le cinéma tunisien: (9 films)

- 1- Regarde Moi de Nejib Belkadhi
- 2- Weldi de Mohamed Ben Attia
- 3- Fatwa de Mahmoud Ben Mahmoud
- 4- Bidoun 3 de Jilani Saadi
- 5- Subutex de Nasreddine Shili
- 6- Fenêtre sur le court cinéma tunisien (Au pays des oranges tristes de Dhia Jerbi, Fade de Alaeddin Aboutaleb, In-Between de Sahar El Echi, Métamorphose de Jasser Oueslati)



4.2 Fenêtres sur les cinémas du Monde: (11 films)

- 1- Une Affaire de Famille de Hirokazu Kore-eda (Japon)
- 2- La Permission de Soheil Beiraghi (Iran)
- 3- Asako I & II de Ryusuke Hamaguchi
- 4- Varda Par Agnès de Agnès Varda (France)
- 5- Nos Batailles de Guillaume Senez (France)
- 6- Vice de Adam McKay (Etats-Unis)
- 7- Celle Que Vous Croyez de Safy Nebbou (France)
- 8- Sibel de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti (Turquie)
- 9- Los Silencios de Beatriz Seigner (Colombie)
- 10- Maria by Callas de Tom Volf (Etats-Unis)
- 11- Le Procès Contre Mandela et Les Autres (France)



4.3 Cinéma pour enfants: (4 films)

- 1- Minuscule 2 de Tomas Szabo et Hélène Giraud
- 2- Mirai Ma Petite soeur de Mamoru Hosoda
- 3- Mia et Le Lion Blanc de Giles de Maistre
- 4- Wardi de Mats Gorud

4.4 Rétrospective Malek Ben Smail: (4 films)

- 1- Aliénations (2004)
- 2- La Chine Est Encore Loin (2010)
- 3- La Bataille d'Alger Un Film Dans l'Histoire (2017)
- 4- Contre-pouvoirs

4.5 Hommage à Youssef ben Youssef: (3 films)

- 1- L'homme de Cendre de Nouri Bouzid
- 2- Les Silences du Palais de Moufida Tlatli
- 3- La Nuit de Mohamed Malas

4.6 Projections dans la rue: (2 projections)

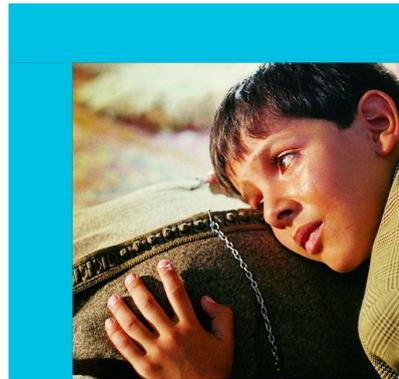
- 1- The Man Behind The Microphone de Claire Benhassine (Tunisie)
- 2- El Gusto de Safinez Bousbia

5. PROJECTIONS DÉLÉGATIONS: (3 projections)

5.1 MATMATA: Lundi
Regarde moi / La voie normale

5.2 EL HAMMA: Mardi
Dachra / We could be heroes

5.3 MARETH: Mercredi
Youmeddine / Baba Hedi



6. PANEL: LES CINÉMAS ARABES SONT-ILS LES REFLETS D'EUX MÊME ?

Notre festival aspire à faire rencontrer des professionnels pour réfléchir les marchés, quelles influences ils ont sur les cinématographies arabes ?

Les professionnels qui d'habitude se rencontrent dans les festivals dans le cadre du marché: recherche de distributeurs, de vendeurs internationaux et autres TV et plateformes ... se rencontreront pour réfléchir ensemble, échanger sur les films produits dans le monde arabes.

Comment être le sujet de son propre discours quand les financements sont dans un jeu politiques du rapport nord sud ? Est ce qu'en fin de compte nous racontons ce que nous sommes à travers nos films ou est ce que nous racontons ce qui est attendu de nous et ce qui est projeté comme fantasmés, idées et visionsQu'est ce que les cinémas arabes disent du monde arabe ?

A qui s'adressent les films du cinéma arabe, quel est leurs liens avec les publics du monde arabe ? Ces films sont-ils d'abord destinés aux festivals internationaux ou à un public de la région, ou les deux ?

7. MASTER CLASS:

Master class acting avec Hend Sabri avec Liana Salah.

Master class Sofian El Fani et Amine Messadi.

-

